



CITTÀ DI CHIERI



il progetto fa parte del calendario di
World Design Capital Torino 2008



INVITO E INFORMAZIONI STAMPA
VENERDI' 28 MARZO

TRAME D'AUTORE

La Collezione Civica di Fiber Art

Chieri (To) dal 29 marzo al 29 giugno 2008

Mostra, eventi collaterali, workshop, laboratori, performance, convegno

Venerdì 28 marzo FIBER DAY

Anteprima per la stampa

dalle 10 alle 13, Sala Esposizioni Polo Culturale via Vittorio Emanuele II, 1 - Chieri

Open space con l'artista americana Akiko Kotani

dalle ore 15.30 alle 16.30, Sala Conferenze Polo Culturale
via Vittorio Emanuele II, 1 - Chieri

ore 16.30 inaugurazione mostra **Personnages** dell'artista Martha Nieuwenhuijs, ideatrice della Biennale Internazionale di Fiber Art *Trame d'autore* e fondatrice della Collezione Civica di Fiber Art – Galleria Civica Palazzo Opresso via San Giorgio, 3 - Chieri

ore 17.30 Sezione Didattica Bonetto Design via Andezeno 59 - Chieri

ore 17.30 Sezione Miscellanea Spazio Arte Caffè Vergnano via Vittorio Emanuele II, 32 –Chieri

Vernice

ore 18.30

Collezione Civica di Fiber Art

Sala Conferenze Polo Culturale via Vittorio Emanuele II, 1 - Chieri
a seguire: Imbiancheria del Vajro via Imbiancheria 12 - Chieri

Fiber Art, affascinante e colto linguaggio dell'arte contemporanea che vede gli artisti esprimersi attraverso la scelta del medium tessile, trova spazio e lettura nella **Collezione Civica della Città di Chieri "Trame d'Autore"** con oltre ottanta opere provenienti da tutto il mondo che, a dieci anni dalla 1^a edizione dell'omonima Biennale a fianco della quale è andata formandosi, è protagonista di un ampio progetto il cui primo step è l'esposizione dell'intero corpus in calendario **dal 29 marzo al 29 giugno 2008** a Chieri, in provincia di Torino, nella Sala Esposizioni della Biblioteca Civica Polo Culturale e all'Imbiancheria del Vajro.

Sedi cui si affiancano altri due spazi: Bonetto Design e Caffè Vergnano, rispettivamente destinati alla sezione didattica e ad altri materiali, frutto di attività parallele nelle quattro Biennali.

L'evento, **promosso** dalla Città di Chieri con l'**organizzazione** di Apa Associazione Piemontese Arte e la **cura** di Silvana Nota, con il **contributo** della Regione Piemonte, i **Patrocini** di Ministero Beni Culturali, Regione Piemonte e Provincia di Torino, è **inserito** nel Calendario di Torino 2008 World Design Capital e di UIA World Congress, ha la **collaborazione scientifica** dell'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione-DAMS, nell'ambito della convenzione stipulata per un progetto di allestimento museale della Collezione e dell'ipotesi di avviare un laboratorio di ricerca sul tema Fiber Art.

La collezione, una delle prime in Italia con tali specifiche caratteristiche, esprime con i suoi percorsi i principali flussi di tendenza di questo linguaggio, che in cinquant'anni di storia non ha cessato di stupire per la capacità di contaminarsi e dialogare con i più diversi aspetti dell'arte contemporanea, senza al contempo perdere la sua identità interculturale, profondamente colta ma anche comunicativa fin dal primo impatto.

Arazzi contemporanei, quilt, sculture tessili, art wear e abiti-oggetto, accanto ad installazioni e libri d'artista, rappresentano all'interno della raccolta diversi cicli tematici, offrendo ad ampio raggio una molteplicità di letture dirette e trasversali. Si tratta di opere eseguite al telaio, oppure off loom, con materiali tradizionali e inusuali, realizzate dagli artisti, autori ed esecutori delle loro opere, prendendo a prestito in maniera concettuale le più diverse tecniche e materiali legati al mondo tessile, e giungendo ad esiti dalle più diverse declinazioni.

Un percorso accompagnato da una **monografia** in uscita in concomitanza alla mostra, dal titolo "Sperimentazioni tessili. Chieri da Trame d'Autore alla Collezione Civica di Fiber Art" **edita** da Celid, a **cura** di Silvana Nota, ne documenta i materiali tracciando in parallelo l'evolversi della Fiber Art, che dalle sue radici storiche è giunta al dibattito attuale, animata da un sempre maggior numero di artisti interessati alle sue possibilità linguistiche e sperimentali.

La Collezione, miratamente arricchita nell'ambito di questo nuovo progetto, si è sviluppata a partire dal 1998 su iniziativa dell'artista olandese Martha Nieuwenhuijs anche ideatrice della Biennale, progetto accolto e sostenuto da subito da **Agostino Gay**, allora assessore alla cultura e oggi sindaco di Chieri, allo scopo di portare, attraverso le ricerche sperimentali degli artist weavers, l'attenzione sulla prestigiosa tradizione tessile chierese.

Una scelta premiata da esponenti di vari Paesi, che oggi riconoscono nella Città di Chieri un crocevia di incontri e di scambi culturali.

*"A dieci anni dalla prima edizione della Biennale di Fiber Art si può affermare di avere fatto una scelta assai importante per la città di Chieri. -afferma **Patrizia Picchi**, assessore per le risorse culturali- E' bello pensare che, accanto alle molte testimonianze del passato, Chieri possa oggi mostrare il suo patrimonio contemporaneo grazie al grande numero di artisti che hanno scelto di donare alla Città una delle loro opere per implementare la Collezione Civica e contribuire così alla costruzione di un pezzo della storia sociale e culturale del territorio."*

TRAME D'AUTORE

La Collezione Civica di Fiber Art

Chieri (To) dal 29 marzo al 29 giugno 2008

Mostra, eventi collaterali, workshop, laboratori, performance, convegno

EVENTI PARALLELI ad ingresso libero

coinvolgeranno non solo pubblico ed esperti italiani e stranieri, ma l'intera collettività:

- **29 marzo** ore 10.30– La Città di Carta – Archivio Storico – “Il tessile a Chieri attraverso i documenti. Dall'Università del Fustagno ai marchi tessili” di Vincenzo Tedesco
- **22 aprile** ore 9- Sala Conferenze Polo Culturale – Workshop di De–Tessitura con Giustino Caposciutti
- **15 maggio** ore 16– Sala Accoglienza Biblioteca – “Fiabe, filastrocche, poesie e proverbi”. Reading del fiber artist Bruno Ciasca dalla sua collezione di libri sul tessile. Voce narrante Domenica Tamagnone
- **25 maggio** ore 16 - Centro storico- Tessere Chieri. Installazione live. Opera mosaico plurale e relazionale a cura di Giustino Caposciutti. I cittadini formeranno un grande telaio vivente per realizzare una grande tela.
- **7 Giugno** ore 9 - Sala Conferenze Polo Culturale - Convegno sulle “Architetture corporee”. Incontro performance con la scultura da indossare e l'abito-oggetto. Coordinamento Silvana Nota. Interventi di Marinella Rapetti (storica del tessuto) e Angelo Mistrangelo (critico d'arte).

ALTRI EVENTI

- **29 Marzo - 20 aprile** Palazzo Opesso **Personnages** mostra di Martha Nieuwenhuijs, ideatrice della Biennale
- **29 Marzo - 20 aprile** Casa Zuccala **Inusuali Intrecci** mostra di Silvia Becaria e Marina Costantino
- **30 marzo, 13 aprile, 11 maggio, 8 giugno** Museo Tessile Museo in Mostra. Il tessile a Chieri a cura della Fondazione Chierese per il tessile



CITTÀ DI CHIERI

SCHEDA TECNICA

TRAME D'AUTORE La Collezione Civica di Fiber Art

Chieri (To) 29 marzo – 29 giugno 2008

Mostra, eventi collaterali, workshop, laboratori, performance e convegno

a cura di Silvana Nota

Sedi Espositive e Orari:

Sala Esposizioni Polo Culturale (Chieri, via Vittorio Emanuele II, 1)

Imbiancheria del Vajro (Chieri, via Imbiancheria, 12)

- venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19

Bonetto Design (Chieri, via Andezeno, 59)

- lunedì ore 15-19,30; da martedì a sabato ore 9-12,30; 15-19,30; domenica ore 15,30-18,30

Caffè Vergnano (Chieri, via Vittorio Emanuele II, 32)

- da lunedì a sabato ore 7,30-20

Ingresso libero

Monografia: edita da Celid

Informazioni: Maria Todaro, Federica Pepi

Associazione Piemontese Arte tel + 390112481790 piemontearte@libero.it

Sheila Gibalerio, Loriana Verbena

Servizio Valorizzazione del Territorio tel +390119428410

cultura@comune.chieri.to.it

Coordinamento: Maria Francesca Garnero-Comune di Chieri

Ufficio Stampa: Liliana Panza

Explan Relazioni Esterne 339 8406277 explan@infoteam3.it